



SOMEWHERE IN SEDONA

Chorégraphes : Maddison GLOVER - Kiama - AUSTRALIE] Août
Jo THOMPSON-SZYMANSKI - Highlands Ranch, COLORADO - USA] 2025

LINE Dance : 64 temps - 2 murs

Niveau : intermédiaire

Musique : **So far so good - Dalton DAVIS - BPM 162 / ECS Ternaire**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - **vendredi 10 octobre 2025**

Chorégraphies en français, site : <https://www.speedirene.com>

Introduction : 16 temps

TOE/HEEL, TURN 1/8 TURNING JAZZ BOX, KICK-BALL-CHANGE

- 1.2 TOUCH pointe PD à côté du PG (genou D "IN") - TOUCH talon D sur diagonale avant D ↗
3 à 6 JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière
..... pas PD côté D - 1/8 de tour D pas PG avant - 1 : 30 -
7&8 KICK D, BALL STEP G : KICK PD avant - pas BALL PD à côté du PG - pas PG avant - 1 : 30 -

ROCK/RECOVER, BACK, TURN 3/8 TURN, WALK, WALK, HOLD, BALL-STEP

- 1.2 ROCK STEP D avant, revenir sur G arrière
3.4 pas PD arrière - 3/8 de tour G pas PG avant - 9 : 00 -
5.6 2 pas avant : pas PD avant - pas PG avant (Option : STOMP PD avant - STOMP PG avant)
7&8 HOLD - SWITCH : pas BALL PD à côté du PG - pas PG avant

ROCKING CHAIR, TURN 1/4 SIDE, KICK, SIDE CROSS

- 1.2 ROCK STEP D avant, revenir sur G arrière] ROCKIN
3.4 ROCK STEP D arrière, revenir sur G avant] CHAIR
5 1/4 de tour G pas PD côté D - 6 : 00 -
6.7.8 KICK G, BALL CROSS G : KICK PG avant ↖ - pas BALL PG à côté du PD - CROSS PD devant PG ↖

LARGE STEP WITH DRAG, BACK ROCK/RECOVER, TURN 1/8 FORWARD, TWIST HEELS RIGHT, TWIST HEELS LEFT, HITCH

- 1.2 grand pas PG côté G - DRAG PD vers PG ←
3.4 CROSS ROCK STEP D derrière ✓, revenir sur PG devant ↗
5 pas PD côté D (les pointes de pieds de face)
6.7.8 TWIST talons vers D ↘ - 7 : 30 - TWIST talons vers G ✓ (appui PG) - HITCH genou D devant

BACK, TURN 1/8 SWEEP, BEHIND, SIDE, CROSS, BRUSH/HITCH, CROSS CHASSÉ

- 1.2 pas PD arrière - 7 : 30 - SWEEP pointe PG en dehors (d'avant en arrière) - 6 : 00 -
3.4.5 WEAVE G vers D : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD
6 BRUSH BALL PD avant HITCH genou D devant
7&8 CROSS TRIPLE D vers G : CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG

EXTENDED VINE, CHASSÉ, BACK ROCK/RECOVER

- 1 à 4 WEAVE à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG *****
5&6 TRIPLE STEP G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G
7.8 CROSS ROCK STEP D derrière ✓, revenir sur PG devant ↗

1/4 MONTEREY TURN, TOUCH OUT, TOUCH, SIDE, TOUCH, TOUCH OUT, TOUCH

- 1.2 TOUCH pointe PD côté D - 1/4 de tour D, sur BALL PG pas PD à côté du PG
3.4 TOUCH pointe PG côté G - TAP pointe PG à côté du PD (appui PD)
5 à 8 pas PG côté G - TAP pointe PD à côté du PG - TOUCH pointe PD côté D - TAP pointe PD à côté du PG

MODIFIED FIGURE 8

- 1.2.3 TURNING VINE à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - 1/4 de tour D pas PD avant - 12 : 00 -
4.5 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (appui PD avant) - 6 : 00 -
6.7.8 STEP-LOCK-STEP G avant : pas PG avant ↖ - LOCK PD derrière PG (POP genou G devant ↖) - pas PG avant ↖ - 6 : 00 -

FIN : pendant le 6^{ème} mur, dansez jusqu'au Le WEAVE extended ***** puis GRAND pas PG côté G - 12 : 00 -